

GLORIA

Allegro assai

The musical score consists of twelve staves, each representing a different instrument or voice part. The parts are:

- Oboe I
- Oboe II
- Fagott
- Clarino I in C
- Clarino II in C
- Timpani in C - G
- Violino I
- Violino II
- Canto
- Alto
- Tenore
- Basso
- Violone
- Organo

The score is set in common time (indicated by 'c') and uses a key signature of one sharp (F#). The vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso) sing the text "Glo - ri-a, glo - ri-a in ex-cel - sis," in a three-part setting. The organo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

5

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.

A.

T.

B.

Vln.

Org.

p

p

p

mf p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

6 —

4 6

4 3

4 5

10

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

Vi. I

Vi. II

C.
ter - ra pax,
pax ho - mi - ni-bus
bo - nae,___ bo - nae___ vo - lun - ta - tis.

A.
ter - ra pax,
pax ho - mi - ni-bus
bo - nae,___ bo - nae___ vo - lun - ta - tis.

T.
8 ter - ra pax,
pax ho - mi - ni-bus
bo - nae,___ bo - nae___ vo - lun - ta - tis.

B.
ter - ra pax,
pax ho - mi - ni-bus
bo - nae,___ bo - nae___ vo - lun - ta - tis.

Vln.

Org.

6 5 ————— 4 4 ————— 5 6 7 6 7 3 6 ————— 7 6 4 5

17

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.

A.

T.

B.

Vln.

Org.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

5 4 6 5 6 6/4

21

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.
Ad - - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A.
Ad - - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T.
8 Ad - - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

B.
Ad - - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Vln.

Org.

6 3 #3 5 3 6 6 5 #

25

Ob. I
Ob. II
Fag.
Cl. I (in C)
Cl. II (in C)
Timp.
Vi. I
Vi. II
C. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
A. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
T. 8 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
B. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as
Vln.
Org.

7 # 6 6 4 6 4 6 3 6 4 7 #

30

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

Vi. I

Vi. II

C.
ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A.
ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

T.
8 ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B.
a - gi-mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Solo
Do - mi-ne

Vln.

Org.
6 4
7 #
6 5
6 5
6 5
4 #

p

Solo

p

Musikdition Tirol (edition e.t.)

35

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

Vi. I

Vi. II

C.

A.

T.

B.

Vln.

Org.

p

f

p

f

p

f p

f p

Solo

De - us Pa - ter om -

Solo

De - us Pa - ter om -

Solo

De - us Pa - ter om -

De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om -

f

p

f

p

$\frac{7}{\#}$

$\frac{7}{\#}$

$\frac{f}{6}$

$\frac{6}{5}$

$\frac{6}{6}$

40

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

Vi. I

Vi. II

C.
ni - - - po - tens.

A.
ni - - - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

T.
ni - - - po - tens.

B.
ni - - - po - tens.

Vln.

Org.

f p

tr

tr

tr

6 4 5 #

7 # 7 #

45

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.

A.

T.

B.

Vln.

Org.

f p

p

f p

Je - su, Je - su, Chri - ste.
ge - ni te Je - su, Je - su, Chri - ste.
Je - su, Je - su, Chri - ste.
Je - su, Je - su, Chri - ste.

$\frac{4}{2}$ $\frac{7}{\sharp}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

50

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

Vi. I

Vi. II

C.

A.

T.

B.

Vln.

Org.

f p f p

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us,

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us,

f p f p

7 # 7 # 6 4 b3

55

Ob. I Ob. II Fag.

p [p] f

Cl. I (in C) Cl. II (in C)

Timp.

VI. I VI. II

f [f]

C. A. T. B.

Tutti

Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tutti

Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tutti

Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tutti

Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Vln.

f

Tutti

f

6 6 5 6 6 5 6 b6 6 b5

60

Ob. I

Ob. II

Fag. *p* *f*

[f]

[f]

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

Vi. I *p* *f*

Vi. II *p* *f*

C. *p* *f*
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re.

A. *p* *f*
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re.

T. *p* *f*
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re.

B. *p* *f*
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re.

Vln. *p* *f*

Org. *p* *f*

6 6 — 5 6 — b6 — 6 — *b5* — 6 — 6 6 — 7 5 — 6 — *b3*

65

Ob. I Ob. II Fag.

Cl. I (in C) Cl. II (in C)

Timp.

VI. I VI. II

C. A. T. B.

Vln. Org.

Tasto solo

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe

Tasto solo

$\begin{matrix} p & f \\ 5 & \flat 3 \end{matrix}$ — $\begin{matrix} 6 & \sharp 3 \end{matrix}$ — $\begin{matrix} 6 & \sharp 3 \end{matrix}$ — $\begin{matrix} \sharp & \flat 5 \end{matrix}$ — $\begin{matrix} 6 & \sharp 5 \end{matrix}$ — $\begin{matrix} 6 & \sharp 5 \end{matrix}$ — $\begin{matrix} 6 & \flat 5 \end{matrix}$ — $\begin{matrix} \sharp 6 & \flat 5 \end{matrix}$ — $\begin{matrix} \sharp 6 & \flat 5 \end{matrix}$ — $\begin{matrix} \sharp 6 & \flat 4 \end{matrix}$

70

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

Vi. I

Vi. II

C.
de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, mi - se - re - re. Qui

A.
de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, mi - se - re - re. Qui

T.
8 de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, mi - se - re - re. Qui

B.
de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, mi - se - re - re. Qui

Vln.

Org.

p [f] p f

Tasto solo f

6 — 5 — 6— 6 — 5 — 5 — 5 — § — § — 6 — 7 — 5 — 6 — p 6 — § — 5 —

75

Ob. I f p

Ob. II f p

Fag. p

Cl. I (in C) -

Cl. II (in C) -

Timp. -

VI. I tr f tr p

VI. II tr f tr p

C. se - des ad dex - te-ram, qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

A. se - des ad dex - te-ram, qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

T. se - des ad dex - te-ram, qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

B. se - des ad dex - te-ram, qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

Vln. p

Org. p Tasto solo

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{3}$

80

Ob. I

Ob. II

Fag.

[f]

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.

no - bis. Quo - ni-am, quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Quo - ni-am, quo - ni-am

A.

no - bis. Quo - ni-am. Quo - ni-am.

T.

8 no - bis. Quo - ni-am. Quo - ni-am.

B.

no - bis. Quo - ni-am. Quo - ni-am.

Vln.

f

Org.

6 5 §

84

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.
tu so-lus Do - mi-nus. Quo - ni-am, quo - ni-am tu so - lus Al-tis - si-mus, tu so-lus, so - lus Al-

A.
Quo - ni-am, quo - ni - am tu so-lus, so - lus Al-

T.
8 Quo - ni-am, quo - ni-am tu so - lus Al-

B.
Quo - ni-am, quo - ni - am tu so-lus, so - lus Al-

Vln.

Org.

6 — 4 6

88

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.

A.

T.

B.

Vln.

Org.

tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto, San - cto

Tasto solo

4 3 p 5 3

93

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.

A.

T.

B.

Vln.

Org.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

$\frac{6}{4}$ 5 $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{6}$ 5 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{2}{1}$

102

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.

A.

T.

B.

Vln.

Org.

f

f

f

p *f*

f

f

tr

a-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - -

a-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - -

tr

a-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - -

a-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - -

f

f

6 ————— 4 4 ————— 6 5 — 6 — 6 ————— 5 —————

107

Ob. I

Ob. II

Fag.

Cl. I
(in C)

Cl. II
(in C)

Timp.

VI. I

VI. II

C.
men,
a - men,
a - men,
a - men.

A.
men,
a - men,
a - men,
a - men.

T.
men,
a - men,
a - men,
a - men.

B.
men,
a - men,
a - men,
a - men.

Vln.

Org.

5
3