

Offertorium de Tempore

Lento
Rezitativ

Johann Zach (1699 - 1773)

OboeOb.

Hr.1

Horn 1/2 in D

Hr.2

V.1

Violine 1/2

V.2

Viola Va.

Bass B

Basso continuo und Orgel Bc.

6 6 5 3 6 6 5 3 6

4 3

An-nun-ti-a-te in-ter gen-tes glo-ri-am e - jus.

3 6 6 6 6 4 5

An - nun - ti - a - te in po - pu - lis mi - ra - bi - li - a e - jus.

Aria
Moderato giusto

Ob.

Hr.1

Hr.2

V.1

V.2

Va.

B

Bc.

p

f

tr

5

6

7

#6

f

f

20

Ob.

Hr.1

Hr.2

V.1

V.2

Va.

B.

Bc.

gni - fi - ca - bo vo - ce glo - ri - fi - ca - bo o - re coe - li

p *mf* *f* *p*

7 6 5 6 6 8 7
4 3 5 6 5

25

V.1

V.2

Va.

B.

Bc.

mag - na - li - a ter - ra ad - mi -

6 7 #6 *tasto*

29

Ob.

Hr.1

Hr.2

V.1

V.2

Va.

B.

Bc.

ran - da De - i o - pe - ra

3 *f*

33

3

6

5

p

38

Ob.

Hr.1

Hr.2

V.1

V.2

Va.

B.

Bc.

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

De - i

7 7 6

42

f *p*

f

f

o - pe - ra. Ma - gni - fi - ca -

5 6 6 5 4 5

47

Ob.

Hr.1

Hr.2

V.1

V.2

Va.

B.

Bc.

tr

dolce

p

tr

dolce

p

tr

bo

glo - ri - fi - ca - bo,

6 4

5 #

54

p

p

f

p

f

p

tr

f

p

glo - ri - fi - ca

6 4

5 #

f

p

60

Ob.

Hr.1

Hr.2

V.1

V.2

Va.

B.

Bc.

f *p* *f* *p* *f* *p*

bo o - pe -

7 # 5 # 6 5 6 6 4 5 #

64

f *f* *f*

ra.

6 # 6 #

68

Ob.

Hr.1

Hr.2

V.1

V.2

Va.

B.

Bc.

Ma - gni - fi - ca - bo

74

V.1

V.2

Va.

B.

Bc.

vo - ve glo - ri - fi - ca - bo o - re. Mag - ni - fi - ca - bo

tasto

79

Ob.

Hr.1

Hr.2

V.1

V.2

Va.

B.

vo - ce glo - ri - fi - ca - bo o - re coe - li mag - na

Bc.

84

Ob.

Hr.1

Hr.2

V.1

V.2

Va.

B.

Bc.

li -

$f \frac{7}{3}$

$f \frac{6}{4}$

$f \frac{6}{5}$

$f \frac{7}{3}$

89

Ob. *f*

Hr.1 *f*

Hr.2 *f*

V.1 *p dolce*

V.2 *p dolce*

Va. *p dolce*

B. a, mag - ni - fi - ca - - bo,

Bc. *p* $\sharp 6/4$ $5/3$

96

V.1 *f* *p*

V.2 *f* (*p*)

Va. *f* *p*

B. glo - ri - fi - ca - - bo, glo - ri - fi - ca - bo ter - ra ad - mi - ra -

Bc. $\sharp 6/4$ $5/3$ *f* *p*

112

Ob.

Hr.1

Hr.2

V.1

V.2

Va.

B.

Bc.

o - pe - ra.

p

p

p

f

f

tasto

118

f

f

f

f

6

7

#6

7

133 Allegro

Ob. *mf*

Hr.1

Hr.2

V.1

V.2

Va. *p*

B.

Bc.

In - ter Seyl - las et Cha - ryb - des,

4 2

137

in - ter sor - tes, in - ter Syr - tes

6 3 4 2 6 6

141

Ob.

Hr.1

Hr.2

V.1

V.2

Va.

B.

Bc.

in - vic - tus can - ta - bo,

6 4 5 3 # 6 3 6

145

ff

can - ta - bo.

6 3 6 6 4

150 **Moderato**

Ob.
Hr.1
Hr.2
V.1
V.2
Va.
B.
Bc.

154 **D.S. al Fine**

V.1
V.2
Va.
Bc.
B.
C.

f 6 6 5/3

D.S. al Fine

Ma -